

В ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СЕДИНА

Слова Н. ШУМАКОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка А. МАЖУКОВА

Умеренно

нар

mf

Б

В

3

Б
E \flat 7+

7
F7

3

E \flat F7

На гру-

3

3

p

Б

В

Б

E \flat 7+

7

F7

dim.

Б

В

7

В

В

F7

E \flat

- ди -

ор - де - на.

На вис - ках

се - ди - на...

tr

Б

В

7

Б

Б

В

В

По - за - ди

бо - е - вы -

е по - хо - ды.

В

3

Б

В

Б

В

7

В

Б

В

Eb F7 B D7 Eb
 Не гру-сти, ста-ри-на, что у-кра-ла вой-на

G7 Cm7 3 F7 B
 на-ши луч-ши-е ю-ны-е го-ды.

B7 Ebm B9
 Снят-ся Днепр и Моз-док и тре-вож-ный гу-

Ebm B7 Ebm6 B
 -док. Снят-ся нам шты-ко-вы-е а-та-ки.

Db7 Gb Db9-

По_ез_да - на вос_ток, об_ла_ка - на вос_

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top staff is the vocal line with lyrics. The middle staff is the piano accompaniment. The bottom staff shows the bass line with a 7th fret marking. Chords are indicated above the vocal line: Db7, Gb, and Db9-.

Gb B9- Ebm F

_ток. Мы - на за - пад - под пу - ли и тан - ки!..

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the musical score. The top staff is the vocal line with lyrics. The middle staff is the piano accompaniment. The bottom staff shows the bass line with a 7th fret marking and a triplets section. Chords are indicated above the vocal line: Gb, B9-, Ebm, and F. Dynamics include *f* and *sff*.

Ebm6 F# 3+

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the musical score, primarily piano accompaniment. It features complex chordal textures and triplets. Chords Ebm6 and F# 3+ are indicated. Dynamics include *sff* and *sp*.

F9+ Eb F9- F#7 E F#7 H

В два_дцать // На вис_ках се_ди_на...

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of the musical score. The top staff is the vocal line with lyrics. The middle staff is the piano accompaniment. The bottom staff shows the bass line with a 7th fret marking. Chords are indicated above the vocal line: F9+, Eb, F9-, F#7, E, F#7, and H. Dynamics include *M* and *V*.

F# E H E6
 За ок- ном ти-ши-на, - пусть о-на ни-ког-

F# H E F#9- H
 - да не взо-рвет- ся. Пусть при-шла се-ди-

D#9- G#m G#m7 C#7 C#7 5- H
 - на, но о-ста- лась стра-на, что Со-вет-ским Со-

E F#7 D#m G#m7 C#7
 - ю - зом зо-вет- ся. Что Со-вет-ским Со-

sf

Chord symbols for the first system: C#m7, F#9-, H.

Chord symbols for the second system: E7+, F#7, H, E7+, F#7, H.

Lyrics: - ю - зом зо - вет - ся.

Performance markings: *fff*, *rit.*, *ff*.

На груди — ордена.
 На висках седина...
 Позади боевые походы.
 Не грусти, старина,
 Что украла война
 Наши лучшие юные годы.
 Снятся Днепр и Моздок,
 И тревожный гудок.
 Снятся нам штыковые атаки.
 Поезда — на восток,
 Облака — на восток.
 Мы — на запад —
 Под пули и танки!..

В двадцать лет седина.
 Не грусти, старина, —
 Трудный век нам
 С тобою положен...
 Мне твоя седина,
 Мне твои ордена
 С каждым годом
 Родней и дороже.

На висках седина...
 За окном тишина, —
 Пусть она никогда не взорвется.
 Пусть пришла седина,
 Но осталась страна,
 Что Советским Союзом зовется!..